

Bons baisers de Polina

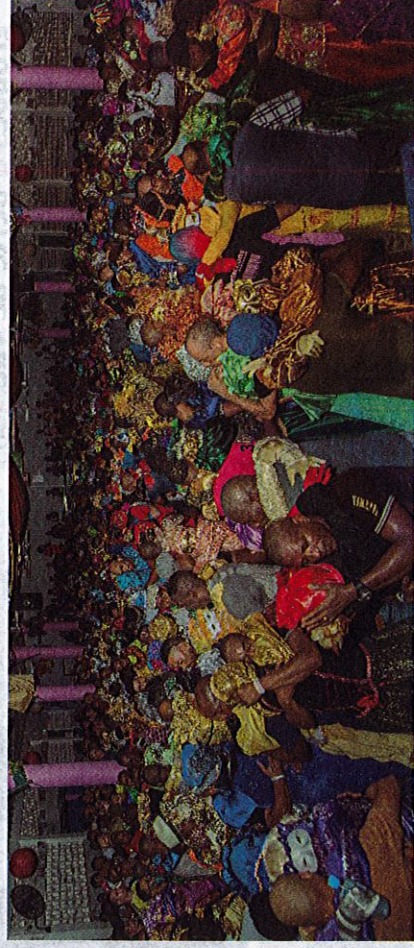
L'université de Matoury a pris son rythme de croisière. Polina a attiré une grosse affluence et les Mécènes carburent musicalement. Polina ka brenen.

L'appel au boycott lancé cette semaine sur les réseaux sociaux n'a pas tenu. La goutte d'eau n'a pas fait déborder le mécontentement de certains et leur envie de ne pas se rendre à Polina, qui a fait le plein tardivement.

Attractive malgré ses tourments, la belle matourienne du haut de ses vingt-trois ans a encore bien secoué ses reins. Dans une fournaise musicale alimentée par les Mécènes, qui ont remis au goût du jour quelques vieux succès.

Oui arrogante Polina qui, peut être sur la route de la séparation, a encore fait savoir qu'il fallait « tété langue » avec une section vocale au diapason et un esprit festif communicatif. C'est un nouveau palier de fréquentation qui est franchi.

Les couloirs s'emboutillent, les cavalières arrivent tardivement certes, laissant souvent sur le carreau de nombreux cavaliers. Car si certains sont les plus demandés, il y a bien les cavaliers les plus secs. Faute d'invitation. S'il ne reste que deux samedi, Polina ka brenen red avant peut-être d'entonner mardi gras un de ses succès « Polina Polina, mongon ké sa, tout moment nou passé sa té bien bel ». Bon baisers....



Une salle comble pour le troisième samedi.



Le centre de secours de la Croix-Blanche toujours vigilant. Ces bénévoles entourent Bernadette Sinai / photos Jean-Albert Gratien

MINOS ■

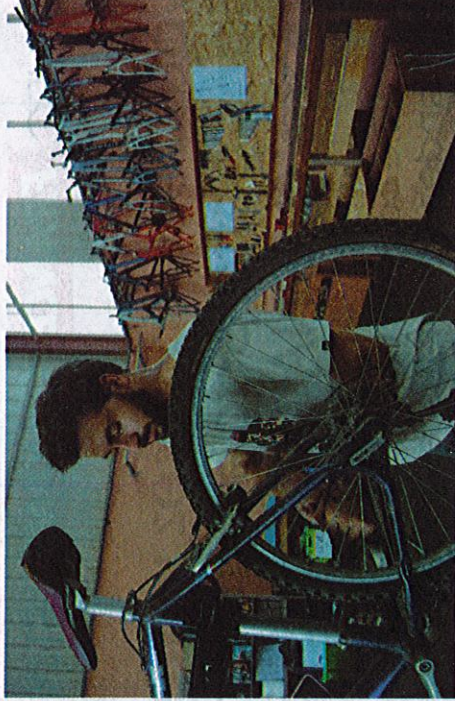
« Nous ne réparons pas, nous apprenons aux gens à le faire »

L'atelier participatif La Kaz à vélo vient d'ouvrir au quartier Cabassou de Cayenne. Il enseigne comment construire, réparer ou entretenir un vélo.

L'association Ranjé to bisiklèt a été créée en 2016 par des amateurs de pédaliers. Elle vient d'ouvrir son atelier participatif, la Kaz à vélo, ce week-end, au 17, lotissement Calimbé à Cayenne. Cet atelier permet de « profiter des outils et d'un savoir-faire pour réparer, entretenir ou construire un vélo », explique Baptiste Guerinéau, un des salariés de l'association. Il n'est donc pas néces-

saire de détenir VTT, tricycle ou autre pour adhérer à l'association. « Vous pouvez venir à pied et construire votre vélo à partir du stock de carcasses et de pièces détachées que nous fournissons préfecture et forces de l'ordre. Nous essayons de jeter le moins possible », précise Florent Martinod, le président fondateur. Pour cela, il suffit de devenir adhérent, moyennant une cotisation de 1,5 à 20 euros

par an. Un tarif social existe également. L'atelier est ouvert tous les jours de la semaine, de 10 heures à 20 heures et offre une alternative aux réparateurs traditionnels. Surtout, il permet de connaître le fonctionnement mécanique de son vélo pour être autonome par la suite. Des mini-formations sont proposées tout comme des ateliers peinture pour customiser sa bicyclette.



Baptiste Guerinéau, salarié de l'association Ranjé to bisiklèt, est autodidacte. C'est grâce à la pratique que les vélos n'ont plus de secret pour lui / photo GR

ATELIER PÉDAGOGIQUE
La genèse de Ranjé to bisiklèt est un rapport de la Direction de l'environnement de l'aménagement et du logement (Deal) qui constate que 5 déplacements sur 100 en Guyane se font en vélo. Selon Florent Martinod, « à part Strasbourg », ville la plus cyclable de France, « aucun département n'atteint ce score. Il y avait donc une place à prendre ». D'autant plus que l'atelier coopératif, un des seuls de l'Outre-mer, développe aussi les notions de sécurité routière et de sensibilisation. Une petite bibliothèque pédagogique est accessible aux adhérents et l'association propose au marquage des vélos

G. R. ■

À NOTER

Principaux chantiers des routes nationales

RT. D'aujourd'hui à vendredi chantiers
1
r de Saint-Laurent, du PR 250 + 700 au 300 : stabilisation des accotements, citernée.
r de Saint-Laurent, du PR 234 + 700 au 700 : réfection définitive de la traversée de circulation alternée.
r de Saint-Laurent, du PR 194 + 400 au 048 : entretien des ouvrages d'art.
innamary et Iracoubo, du PR 115 + 800 } + 000 : entretien des ouvrages d'arts
r d'Iracoubo, du PR 107 au PR 113 : fau-
zanique des accotements, chantier mobile.
orou et Sinnamary, du PR 57 au
entretien de la chaussée, chantier mobile.
r de Macouria, du PR 18 + 190
+ 910 : réfection définitive des
de chaussée, circulation alternée.
r de Macouria, du PR 18 au PR 25 :
manuel et mécanique des accotements,
obile.
avenne et Macouria, du PR 16
entretien des accotements stabilisés.
?
acao et Régina, du PR 53 + 065
+ 250 : réalisation d'aires de contrôle de
ts.
égina et Saint-Georges, du
900 au PR 150 : entretien de
e, chantier mobile.
égina et Saint-Georges,
? + 900 au PR 134 + 730 : repose
res de sécurité, circulation alternée.
égina et Saint-Georges,
} + 400 au 183 + 800 : rétablissement de
tion horizontale, chantier mobile.
intes et aléas de chantier, ainsi que les
météorologiques peuvent conduire à
annuler certains chantiers. Plus d'infor-
le site internet de la Deal :
ne.developpement-durable.gouv.fr

Université cherche figurants

EMENT SUPÉRIEUR. L'Université de (G) recherche des étudiants volontaires, imagine d'un film de promotion sur l'uni-
rains pour une demi-journée, sur le
e Troubiran. Les réalisateurs exigent une
ecte pour ce film. Aucune rémunération
e pour les figurants. Le film sera diffusé
s différents canaux de communication
ite internet, réseau sociaux...). Qua-
secondes de ce film seront également
our la promotion de la Guyane sur les
ourriers d'Air France. Ceux qui souhai-
iper peuvent contacter
biendras@univ-guyane.fr.

Élèves mananaïes l'Est

N. Des élèves du lycée polyvalent Léopold-
ana ont participé à un voyage pédagogique
le la Guyane dans le cadre de leur filière
ation client et usager. Ces 18 jeunes en ter-
; professionnel, étaient accompagnés de
seur d'anglais Christine Rowe et d'Auberto
reu.
nement de trois jours, qui s'est achevé hier,
ble grâce au financement de la commu-
ommunes de l'Ouest guyanais (COOG). Les
la vente de gâteaux au marché et au centre
ina (Carma) ont complété le financement.

C. J. ■